

**SHURE**<sup>®</sup>

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

СЕРИЯ PG ALTA™  
ПРОВОДНОЙ МИКРОФОН

**PGA58**

**РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**



© 2015 Shure Incorporated  
27A24476 (Rev. 2)



## Микрофоны PG Alta

Поздравляем вас с приобретением нового микрофона Shure PG Alta. Продукция серии PG Alta обеспечивает звук профессионального качества по приемлемой цене, позволяя работать практически с любыми источниками звука, в том числе вокалом, акустическими инструментами, ударными и усиленным звуком электронных музыкальных инструментов. Микрофоны PG Alta можно использовать как в концертных условиях, так и в студиях звукозаписи, они отличаются долгим сроком службы и подвергаются самой тщательной проверке качества, которые делают всю продукцию компании Shure долговечной и надежной.

## Общие положения по использованию

- Не закрывайте решетку микрофона рукой, это отрицательно сказывается на качестве сигнала микрофона.
- Ориентируйте микрофон в направлении нужного источника звука (например, говорящего, поющего или инструмента) и располагайте подальше от источников, звук которых снимать не требуется.
- Устанавливайте микрофон на нужном расстоянии от источника звука.
- Для повышения уровня воспроизведения низких частот приближайте микрофон к источнику звука.
- Для снятия сигнала единственного источника звука используйте только один микрофон.
- Для увеличения доступного коэффициента усиления, при котором еще не возникает обратной связи, используйте как можно меньше микрофонов.
- Устанавливайте микрофоны так, чтобы расстояние между ними было как минимум в 3 раза больше, чем расстояние от микрофона до источника звука (правило "три к одному").
- Размещайте микрофоны как можно дальше от отражающих поверхностей.
- При использовании микрофона на открытой площадке устанавливайте ветрозащитный экран.
- Старайтесь не очень интенсивно манипулировать микрофоном, держа его в руках, чтобы избежать возникновения механических помех и вибрации.

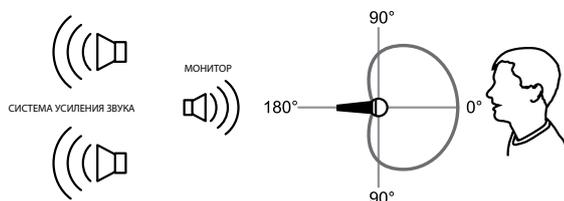
## Эффект приближения

Чем ближе направленный микрофон располагается к источнику звука, тем больше усиливаются низкие частоты снимаемого сигнала. Это явление, известное как эффект приближения, может использоваться для получения более "теплого" и мощного звука.

---

## Предотвращение снятия сигнала нежелательных источников звука

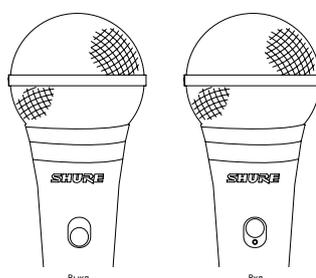
Расположите микрофон таким образом, чтобы источники звука, сигнал которых снимать не требуется, например, мониторы и громкоговорители, находились позади микрофона, а не сбоку. Для уменьшения вероятности возникновения эффекта обратной связи и подавления нежелательных звуков перед выступлением всегда проверяйте работу микрофона.



*Рекомендуемое расположение громкоговорителей для кардиоидных микрофонов*

---

## Выключатель



---

## Технические характеристики

### Тип

Динамический (подвижная катушка)

### Частотные характеристики

50 — 16 000 Гц

### Диаграмма направленности

Кардиоидная

### Выходное сопротивление

150 Ом

### Чувствительность

-55 дБВ/Па \* (1.79 мВ), на 1 кГц, разомкнутая цепь

### Полярность

При положительном давлении на мембрану на контакте 2 образуется положительное напряжение относительно контакта 3

### Вес

294 г

### Переключатель

Кнопка включения/выключения

### Разъем

Трехконтактный XLR, "папа"

## Условия внешней среды

Температура	от -29° до 74° C
Относительная влажность	0 — 95%

\* 1 Па = 94 дБ SPL

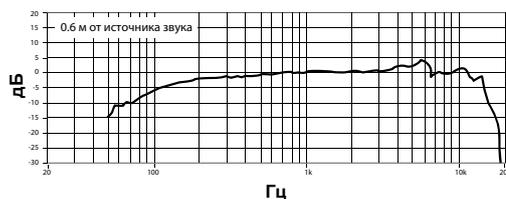
## Опциональные аксессуары и запчасти

Зажим для микрофона	A25D
Резьбовой переходник	31A1856
Кабель (XLR-XLR) 7.6 м	C25J
Микрофонный кабель (7.6 м) TRIPLE FLEX® с разъемом	C25F
Решетка	PRMP58G

## Сертификация

Изделие соответствует основным требованиям всех Европейских Директив и сертифицировано для ЕС (маркировка CE).

С Декларацией соответствия нормам ЕС можно ознакомиться на сайте: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)



Амплитудно частотная характеристика

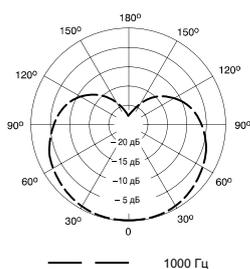


Диаграмма направленности